

Bulletin d'inscription Stage de chant choral

Remplissez ce bulletin d'inscription et retournez-le à :
« **Rencontres Musicales de Figeac** »
2 Bd Pasteur - 46100 FIGEAC France

AVANT LE 1^{er} juin 2025, MERCI !

Frais d'inscription tardive en juillet : + 100 €.

Nom (Mme, Mlle, M.) * :
Prénom :
Voix :
Né(e) le :
Adresse
.....
Code postal :
Ville :
Tel, Fax, e-mail :

Je, soussigné, souhaite m'inscrire au stage de chant choral avec Matthieu Cabanès, du 6 août (accueil à 20H30 à « Arc en ciel », 17 ter Av Julien Bailly, 46100 Figeac) au 15 août au matin. Concerts les 13 et 14.

J'autorise les « Rencontres Musicales de Figeac » à enregistrer, filmer et photographier les concerts à toutes fins utiles et sans contrepartie.

Je choisis la formule suivante : *

- Frais pédagogiques + pension complète 740 €
- Frais pédagogiques seuls 380 €

Je joins à mon inscription **un acompte de 100 €** à l'ordre de « Rencontres Musicales de Figeac »

Date :

Signature :

* Rayer la mention inutile

Stages et Master Classes Activités et tarifs :

Stage de chœur en pension complète : 740 €
Stage de chœur seulement : 380 €

La pension complète comprend :

L'hébergement en chambre de deux personnes (exceptionnellement trois), les repas, collations et cocktails.

La pension complète ne comprend pas :

Le repas du soir de relâche et l'assurance de l'instrument utilisé (cordes).

A proximité du lieu des répétitions, la résidence est neuve et très conviviale. Chambres pour deux personnes avec douche et WC. Nombre limité.

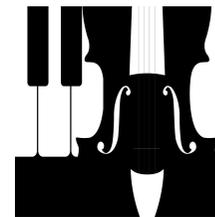
Les frais pédagogiques comprennent toutes les activités musicales (cours d'instrument, musique de chambre, accompagnement de piano), et les entrées aux concerts (sauf en cas de report pluie au château de Béduer).

Également :
**Master-Classes de Violon, Alto, Violoncelle,
Piano, Musique de chambre
960 € TTC (6 – 20 août)
Frais pédagogiques seuls : 450 €
Stage des « Figeacordes » pour les
enfants et jeunes : 250 €**

Pour tout renseignement complémentaire :

www.festivaldefigeac.com

Olivier PONS 06 20 91 31 99
contact@festivaldefigeac.com



Rencontres Musicales
de Figeac (Lot)
28^{ème} Festival
Du 6 au 20 août 2025



Stages Master Classes Concerts

Chœur du Festival (6-15 août)
Direction : Matthieu CABANÈS

MOZART
LA GRANDE MESSE EN UT MINEUR



MOZART

La Grande Messe en Ut Mineur

Après que le prince-archevêque de Salzbourg Colloredo s'illustrât en congédiant Mozart, ce dernier s'établit à Vienne et composa principalement des sonates, concertos, opéras, mais peu ou pas de musique sacrée. Suite à une promesse faite à son père, il s'appliquera à la création d'un chef d'œuvre pour sa ville natale : une Grande Messe qui sera donnée lors de la présentation à Salzburg de sa jeune épouse Constance.

Volonté de faire montre de son génie dans la ville de Colloredo ? Sublimation musicale de l'amour voué à sa jeune épouse Constance ? Désir d'être au sommet de son art pour honorer la promesse faite à son père ?

Qui sait ?

Une seule chose sûre, c'est que la Grande Messe en Ut mineur est un chef d'œuvre absolu, œuvre sacrée de Mozart la plus jouée de nos jours après le Requiem.

La partition recommandée est :

Bärenreiter réf BA 4846a

Version Kv 427a, ordre des mouvements :

Kyrie, Gloria, Laudamus te, Gratias, Domine, Qui tollis, Quoniam, Jesu Christe, Cum Sancto Spiritu, Credo, Et incarnatus est, Sanctus, Benedictus.

L'accueil des participants aura lieu le 6 août à 20H30 à la Résidence Arc en Ciel, 17ter Av. Julien Bailly 46100 Figeac (Pour les personnes en pension complète : fin d'après-midi et dîner).

Première répétition le 7 août à 9H30, à l'auditorium de l'École de musique (climatisé !).

Le Stage de chœur : Comment ? Pour qui ?

Le rôle important du chœur du festival demande un travail très attentif. Il est donc recommandé d'avoir déchiffré la partition à l'avance, afin que le travail au stage puisse être consacré au maximum à l'approfondissement artistique.

Ce stage est destiné aux étudiants ou amateurs qui ont du plaisir à chanter, et pour qui l'ensemble vocal permet d'accéder à la réjouissance du concert.

Répétitions par pupitres et tutti se font autour de Matthieu Cabanès, dans une ambiance aussi sympathique que sérieuse. Tous les jours de 10H à 12H et de 14H à 17H ; une semaine vouée au bonheur par et dans la musique !

Tenue du concert : chemise blanche, veste noire (si besoin) et pantalon noir pour les hommes, chemisier blanc et jupe ou pantalon noir pour les femmes.

Bienvenue dans cette aventure !



Matthieu CABANÈS

Photo: M. Nughedu



Rencontres Musicales de Figeac – Janvier 2025

Association selon la loi de 1901
Licences d'entrepreneur de spectacles N° 2-1102287 et 3-1102288
Imprimé par nos soins